



SEULE AU VIETNAM À 25 ANS, LE PAYS DE MES ORIGINES

texte et illustrations de Nelly Pons

chez l'auteur, Marseille, 2007 10 € <nellypons@yahoo.fr>

On me l'a transmis par par e-mail. « On », c'est Nelly Pons, une jeune Marseillaise qui avait un grand-père vietnamien et a décidé d'un voyage, seule là-bas. Si je n'ai pas éprouvé la matérialité de ce petit ouvrage (64 p.), j'en ai bien aimé la lecture. Le périple est un classique. Et, soit il ravive chez le lecteur la saveur acidulée d'un bonbon déjà sucé, soit il stimule ses regrets de n'avoir pas goûté aux mêmes petits bonheurs.

Les jeux du parcours et du hasard nous valent de petits récits plaisants, fussent-ils à la limite du raté comme la fausse rencontre avec le vénérable Thich Nhat Than ou la pluie glaciale sur Sapa. Avec la « déchirance » des séparations, la « basseur » du ciel ou la compagnie des « bougrions » italiens (dont l'un est complètement « gâteau » de sa fille), l'écriture laisse à ce carnet de voyage (l'original a été primé aux Sévignales 2007 de Vitré) la sincérité d'un cahier d'écolière. C'est quelquefois très joli comme cette évocation de la baie d'Along : « *La roche s'assombrit pour devenir dentelée et noire tel un jean délavé.* »

Mélange de candeur et d'enthousiasme, chaque étape de ce « journal » est un fragment d'expérience. « *Merci*

de me manier avec tendresse », demande la jeune fille dans l'introduction : quand les rencontres se chassent les unes les autres, quand le voyage devient une sorte d'épreuve initiatique où l'on franchit des seuils multiples, les émotions épuisent le corps.