

késako?

Alors que le monde dans lequel nous vivons va de plus en plus vite, «l'Alternative Positive» vous invite à faire une pause le temps d'observer, de se questionner et de s'ouvrir à l'Autre. Ce temps, « **Entre tradition et modernité** », est un programme itinérant de rencontres, expositions, projections, spectacles qui interrogent sur les dangers de l'homogénéisation des cultures.

La diversité des peuples, des cultures et des modes de vie serait-elle en train de disparaître au profit d'une standardisation grandissante ?

Est-il possible pour tous les peuples, d'ici et d'ailleurs, de rentrer dans la modernité tout en préservant leurs connaissances, spécificités et valeurs ?

Durant dix jours, dans le cadre de la 11e Semaine de la Solidarité Internationale, nous donnons la parole à certains de ceux qui, chacun à leur manière, défendent la différence, la diversité culturelle, la mémoire et la transmission.

«**Entre tradition et modernité**» est une invitation à considérer le passé, questionner le présent et se tourner vers l'avenir pour réfléchir ensemble au monde dans lequel nous souhaitons vivre.



L'Alternative Positive

L'Alternative Positive...

Association loi 1901 créée en juillet 2005, l'Alternative Positive a pour but de diffuser de l'information jugée «positive».

Il ne s'agit pas seulement de mettre en avant ce qui peut être considéré comme des «bonnes nouvelles» qui font plaisir et remontent le moral, mais plutôt d'aborder les problématiques contemporaines et les sujets d'actualité sous un angle constructif.

Pourquoi une telle démarche ?

L'information telle qu'elle est traitée dans les médias nous paraît centrée sur les faits-divers, les événements à sensation, les guerres... Elle nous semble empreinte d'un catastrophisme qui nous plonge dans le fatalisme et nous enferme dans l'immobilisme. Alors que de nombreuses personnes à travers le monde sont à l'origine d'initiatives porteuses de solution et développent des alternatives, il nous a semblé important de les mettre d'avantage en avant. De cette manière, nous caressons l'espoir que, petit à petit, chacun puisse ressentir que nous pouvons tous prendre part à la construction de notre avenir.

Concrètement c'est quoi ?

Pour concrétiser sa démarche, l'Alternative Positive a choisi d'ouvrir des espaces de rencontre et de parole autour de thèmes qui lui semblent fondamentaux. Elle construit ses projets à partir de rencontres qui constituent de véritables coups de cœur qu'elle souhaite faire partager. En octobre 2006, elle a organisé son premier événement en invitant à Marseille Eric Julien de l'association Tchendukua qui rachète des terres aux Indiens Kogis de Colombie. En 2008, elle propose le festival «Entre tradition et modernité» qui interroge sur les peuples du monde face à l'homogénéisation des cultures.

FESTIVAL «ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ»

Peuples d'ici et d'ailleurs

Du 13 au 22 novembre 2008

Renseignements et réservations

Seuls les spectacles sont ouverts à la réservation. Pour le reste des rendez-vous, il est conseillé de venir au moins une demi-heure à l'avance car les salles ont un nombre de places limité.

Numéro de réservation pour les spectacles:

04 91 48 95 60

(théâtre la Baleine Qui Dit « Vagues »)

Pour tout renseignement hors réservation, veuillez contacter directement l'Alternative Positive:

04 91 53 08 55

info@alternative-positive.org

www.alternative-positive.org

Dans le cadre de la 11e Semaine de la Solidarité Internationale et de l'année européenne du dialogue interculturel 2008



Remerciements :

En plus de nos partenaires, nous remercions tout particulièrement Vincent Beaume, Françoise Cabané, Emeline Cachein, Emilie Cantagrel, Pierre-Henri Chazallon, Elisabeth et Laurent Daycard, Agnès Duchanaud, Hugo Ferran, Philippe Guthirez, Benjamin Henri, Valérie Mège, Lila Some, Laetitia Tastet, Danièle Zurcher, ainsi que tous ceux, nombreux, que nous ne pouvons citer ici... Pour avoir cru en notre projet et nous avoir soutenu.



DANSE
EXPOS
BALETTI
DOCUS
CONTES
RENCONTRES

FESTIVAL
«ENTRE
TRADITION ET
MODERNITÉ»

Peuples d'ici et d'ailleurs

Organisé par L'Alternative Positive

**DU 13 AU 22
NOVEMBRE 2008**

www.alternative-positive.org

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMME du 13 au 22 novembre 2008

Du 5 novembre au 5 décembre

COULEURS SONORES D'ETHIOPIE

Le programme de l'Unesco sur les «Musiques, danses et instruments traditionnels d'Ethiopie» vous invite à découvrir l'extraordinaire diversité des musiques éthiopiennes à travers cette exposition photographique riche en sonorités.

Du 13 au 22 novembre

MAASAÏ : ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Voir vernissage du vendredi 14 novembre

À partir du 1er novembre

VENTE DE SOLIDARITÉ DE BIJOUX MAASAÏ

Exposition / vente de bijoux réalisés par des Maasaï de la région du lac Magadi au sud de Nairobi. Les bénéfices leur seront reversés.

Du 13 au 22 novembre

BIBLIOGRAPHIE

Vente de livres proposés et suggérés par nos intervenants, en lien avec les thématiques développées lors du festival.

En continu sur le site de l'Alternative Positive

DOCUMENTAIRE SONORE «UNE VISITE À LURS» de David Haccoun (2006)

David Haccoun part à la rencontre des anciens lursiens qui lui racontent la vie de leur village de Haute Provence: les deux guerres, l'exode des habitants, l'affaire Dominici, l'irruption de la télévision et la vie aujourd'hui...

Festival «Entre tradition et modernité»

Peuples d'ici et d'ailleurs

Un programme itinérant de rencontres, expositions, projections, spectacles sur la diversité des peuples, des cultures et des modes de vie qui interrogent sur les dangers de la standardisation des cultures.

JEU 13

20h30

SI LA FONTAINE PARLAIT AFRICAÏN

par Jorus Mabiala

La danse, le chant et le conte sont intimement liés pour cet artiste congolais qui dit des fables de la brousse et de la forêt qui se déroulent près des villages habités par des hommes. Poésie ou politique? Au spectateur de choisir...



VEN 14

18h30

MAASAÏ : ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

vernissage - Soirée d'ouverture

Les Maasaï vivent aujourd'hui au croisement des chemins entre une vie empreinte de tradition et une modernisation croissante. Antoine Combiar (photographie), Nelly Pons (son) et Renaud Vincent Roux (peinture) livrent leurs rencontres, réflexions et ressentis avec comme seule ligne directrice: les Maasaï et leur avenir.



SAM 15

14h00

REGARDS CROISÉS SUR L'EUROPE

Quel avenir pour les jeunes roumains en Europe? Quel devenir pour la culture roumaine? Un regard sur la Roumanie aujourd'hui, un an après son entrée dans l'Union Européenne. En présence de l'équipe de réalisation de Safar Expéditions Jeunesse (échanges interculturels et enquêtes journalistiques).



SAM 15

20h30

SAFARI MAASAÏ-Conte et danse maasaï

par Grace Mesopirr Sicard et Anuanga Fernando

Safari signifie voyage en Swahili. Ce spectacle est une invitation à suivre le voyage de deux maasaï dans le monde d'aujourd'hui. Elle, scénariste, auteur et conteuse qui travaillait à la radio du Kenya; lui, danseur célèbre dans son pays qui tente de faire connaître la danse maasaï en France.



DIM 16

10h00

PATRICK DACQUAY, CHAMANE CELTE

Guérisseur celtique et écrivain, il s'ouvre au-delà de sa culture judéo-chrétienne et rencontre des guérisseurs chamanes et des enseignants en pratiques thérapeutiques et spirituelles. Produit et réalisé par Debowska Production dans sa collection «Instant de vie».



DIM 16

16h00

LES MUSIQUES TRADITIONNELLES D'ETHIOPIE : ENTRE CONTINUITÉ ET CHANGEMENT

Loin d'être figées, les traditions musicales d'Ethiopie n'ont cessé de se transformer. Trois spécialistes des musiques éthiopiennes nous parlerons de l'histoire de ces traditions musicales et de la manière dont celles-ci évoluent encore aujourd'hui: Anne Damon, Anne Lacombe et Arnaud Kruczynski.



LUN 17

19h00

VIE ET TRADITIONS SUR LE TERRITOIRE MARSEILLAIS

Projection du documentaire « Paroles de la Plaine » de Pascal Boyadjian. Présentation des Enquêtes orales de Cécile Février, collectage des traditions et savoir-faire sur le territoire marseillais. Set musical de DJ Boris 51, mixages qui réinterprètent le travail de collectage. Soirée proposée par la Cie du Lamparo et l'Oeil de Mars



MAR 18

19h00

LES RENOUVEAUX INDIGÈNES

Ce documentaire nous emmène à la découverte des dernières sociétés tribales, descendantes des premières nations et invite à prendre la mesure de l'urgence qu'il y a à participer à la sauvegarde des derniers mondes indigènes. Une rencontre avec Patrick Bernard, président d'ICRA International, mouvement de solidarité avec les peuples autochtones.



MAR 18

21h00

BAL OCCITAN

Le balèti est l'occasion de s'initier aux danses traditionnelles (rigaudon, bourrée, farandole, tarantelle etc.) d'une façon décontractée et non académique.



MER 19

19h00

L'ETAT-NATION FRANÇAIS FACE À SES INDIGÈNES

rencontre avec Alessi dell'Umbria

Son intervention, ciblée sur les pays occitans, posera une question : comment l'Etat-nation français a détruit tous les liens communautaires et locaux entre les indigènes de l'intérieur, ne laissant subsister que des individus atomisés et déracinés.



JEU 20

19h00

MAASAÏ : TERRE INTERDITE

de Kristin Sellefyan et Xavier Peron

Ce documentaire dénonce le plus grand racket foncier du continent africain. Les Maasaï, dépossédés de leurs terres originelles, ne peuvent plus perpétuer leur mode de vie pastoral, pourtant garant de la reproduction de la faune sauvage la plus riche de la planète. Rencontre avec Xavier Peron qui voue sa vie aux Maasaï.



VEN 21

18h00

L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DES SAVOIRS

rencontre avec Eric Julien

Présentation d'un projet essentiel qui a pour objet de nourrir le dialogue entre les peuples racines et notre modernité. La finalité? Pouvoir inventer ensemble, autour d'une nature redécouverte, un futur acceptable pour tous.



VEN 21

20h30

LES CONTES DU CALUMET WABANAKI

par Robert Seven-Crows Bourdon

Conteur autochtone du Québec, Seven-Crows rythme sa parole et les histoires qui portent l'essence de la Nation Mik'Mag du son du tambour et des chants traditionnels. Une présence authentique pour un artiste très impliqué dans la vie sociale, politique et spirituelle de son peuple.



SAM 22

14h00

PAROLES KOGIS, LE MESSAGE DES DERNIERS HOMMES

Tourné à la demande des Kogis, sur une période de plus de 15 mois, ce documentaire montre ce que ces représentants de la société précolombienne ont choisi de partager. Une rencontre avec Eric Julien, qui rachète des terres pour les indiens Kogis en Colombie avec l'association Tchendukua.



SAM 22

16h30

TABLE RONDE En présence d'Eric Julien, Robert Seven-Crows Bourdon, Arnaud Kruczynski et Laurent Daycard

Cette rencontre/débat est l'occasion de faire le point sur tout ce qui aura été dit durant le festival. Les intervenants pourront exposer et échanger leurs points de vue sur les questions qui ont été soulevées. Ensemble, ils ouvriront sur des perspectives d'avenir.



SAM 22

20h30

LES CONTES DU CALUMET WABANAKI

par Robert Seven-Crows Bourdon

Conteur autochtone du Québec, Seven-Crows rythme sa parole et les histoires qui portent l'essence de la Nation Mik'Mag du son du tambour et des chants traditionnels. Une présence authentique pour un artiste très impliqué dans la vie sociale, politique et spirituelle de son peuple.



LES GENRES

- Conte et danse
- Documentaire
- Rencontre
- Exposition
- Bal

LES TARIFS

- Entrée libre
- Unique: 5 €
- Plein: 11€ Réduit: 7€ RMI: 2€

LES LIEUX

Théâtre du conte
La Baleine Qui Dit «Vagues»
59 cours Julien
13001 Marseille

Cinéma le Prado
36 avenue du Prado
13006 Marseille

Africum Vitae - Art Cade
35b rue de la bibliothèque
13001 Marseille

Au Balthazar
3 place Paul Cézanne
13006 Marseille

Librairie Histoire de l'Oeil
25 rue Fontange
13006 Marseille

Pangea
Le comptoir des peuples
1 rue de l'Abbaye
(derrière l'Abbaye Saint Victor)
13007 Marseille

Retrouvez tous les détails du programme, les intervenants, les lieux...
www.alternative-positive.org

